

PLAN DE LECTURA.

CEIP "LOS OLIVOS"

CABANILLAS DEL CAMPO
GUADALAJARA

Curso 2025-2026

Curso 2024-2025



ÍNDICE

A) JUSTIFICACIÓN DEL PLAN LECTOR.

B) ANÁLISIS DE NECESIDADES.

C) OBJETIVOS ESPECÍFICOS

D) BLOQUES DE CONTENIDOS

- a. APRENDER A LEER
- b. LEER PARA APRENDER
- c. EL PLACER DE LEER
- d. EL ALUMNADO COMO AUTOR.
- e. EL LENGUAJE ORAL.

E) LÍNEAS DE ACTUACIÓN

- a. APRENDER A LEER
- b. LEER PARA APRENDER
- c. EL PLACER DE LEER
- d. EL ALUMNADO COMO AUTOR.
- e. EL LENGUAJE ORAL.

F) RECURSOS MATERIALES, HUMANOS Y ORGANIZATIVOS

PARA LA CONSECUCCIÓN DE DICHO PLAN

G) FORMACIÓN SOBRE EL PLAN LECTOR DE CENTRO

H) EVALUACIÓN DE RESULTADOS

I) EVALUACIÓN DEL PLAN LECTOR DE CENTRO.

A) JUSTIFICACIÓN DEL PLAN LECTOR.

Tal y como se especifica en la Orden 169/2022, de 1 de septiembre, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de Castilla-La Mancha *“La lectura se considera una condición básica transversal a todo conocimiento, una competencia alfabetizadora múltiple que combina diferentes lenguas, textos y formatos, y un derecho humano con impacto directo en el desarrollo integral de los individuos, en el bienestar individual y colectivo, en el desarrollo económico, en el ámbito social, en la calidad de nuestra democracia, en beneficio de la inclusión y de la ciudadanía en su conjunto.*

Es, por tanto, indiscutible la importancia de la lectura en Educación, ya que, a través de ella, el alumnado accede a la mayor parte de la información que deseamos transmitirle. Una buena comprensión lectora ofrece al alumnado la posibilidad de entender cualquier texto al que se enfrente en su vida, no sólo en su etapa escolar. En todas las áreas que ofrecemos al alumnado debe leer enunciados, textos literarios, textos científicos, problemas, que debe comprender e interpretar.

Sin embargo, la lectura es mucho más. Con ella pretendemos acercar al alumnado las maravillosas historias que encierran los libros, nos sirve para descubrir nuevos mundos, es un potente estímulo para activar la creatividad en los niños y su desarrollo cognitivo, estimula su inteligencia emocional, mejora significativamente las capacidades lingüísticas y comunicativas del niño: su vocabulario se amplía, ayuda a mejorar su expresión oral y escrita, su comprensión le provoca la reflexión, en definitiva, ayuda a nuestro alumnado a un mayor desarrollo de su personalidad.

Con este Plan Lector y las propuestas que en él proponemos, pretendemos que la Lectura no sea sólo una herramienta para almacenar conocimientos e información, sino que ayude a los niños a aprender valores, normas sociales y descubrir de una manera natural el significado de las emociones, las suyas y las de los demás.

Fomentar el hábito de la lectura desde una perspectiva lúdica, alejada de la mera obligación, hará que nuestro alumnado adquiera una competencia lingüística mayor. Sin embargo, esta competencia no estaría completa si nos centramos sólo en la lectura y olvidamos otros aspectos también importantes como la escritura y la expresión oral.

A través de la escritura creativa nuestro alumnado podrá expresar todos aquellos conocimientos que ha adquirido, inventar nuevos mundos, crear sus propios personajes y ambientes, en definitiva, dar rienda suelta a su imaginación y creatividad.

Otro aspecto importante del Plan es la expresión oral. Queremos que nuestro alumnado nos cuente sus inquietudes, nos convenza con sus exposiciones o simplemente nos transporte a otros lugares cuando nos cuente una historia copiada o inventada por él mismo.

B) ANÁLISIS DE NECESIDADES.

- Cada año en las evaluaciones que realizamos a lo largo del curso se ponen de manifiesto algunas necesidades de nuestro alumnado, centradas sobre todo en los siguientes aspectos:
- Comprensión lectora, especialmente en los enunciados matemáticos y en la interpretación de diferentes tipos de textos.
- La velocidad lectora y/o la correcta interpretación de los signos de puntuación, lo que dificulta la comprensión de los textos.
- Expresión escrita, fundamentalmente en las producciones propias. Observamos una carencia de estructuras gramaticales, organización de las ideas, desarrollo coherente de una historia y distribución espacial del texto.

C) OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Los objetivos que pretendemos conseguir con nuestro Plan Lector son:

- Fomentar la lectura.
- Promover entre el alumnado el uso cotidiano de la biblioteca.
- Acrecentar la competencia lectora de nuestro alumnado.
- Mejorar la comprensión y velocidad lectora.
- Formar lectores capaces de desenvolverse con éxito en el ámbito escolar y fuera de él.
- Fomentar en el alumnado una actitud reflexiva y crítica ante las manifestaciones del entorno.
- Producir textos escritos y orales.
- Valorar la importancia de cuidar y conservar los libros.
- Contribuir al trabajo cooperativo y colaborativo dentro de la comunidad escolar
- Realizar el mantenimiento de los recursos de la biblioteca. Fomentar la adquisición de las herramientas necesarias para manejarse con eficacia por la biblioteca.
- Mantener una relación fluida con las diversas bibliotecas escolares y municipales de la localidad.

D) BLOQUES DE CONTENIDOS

1. APRENDER A LEER.

Comprensión. Construir el significado del texto.

Vocabulario. Conocer el significado de las palabras.

Fluidez. Velocidad, expresión adecuada.

Fonética. Relación entre fonemas y letras.

Conciencia fonológica: Identificar y manipular los fonemas.

2. LEER PARA APRENDER

Lectura comprensiva.

Aprender a seleccionar lo más relevante.

Lectura en distintos soportes, en distintas agrupaciones, lectura guiada, ser modelo...

3. EL PLACER DE LEER.

Despertar la curiosidad y el placer por la lectura.

Fomentar el hábito de leer diferentes tipos de texto, de manera autónoma y con diversos fines.

Amplia oferta de lecturas, sin necesidad de asociarlas al trabajo académico (poder elegir textos, dialogar sobre ellos, escribir sobre lo leído, realizar actividades diversas...)

4. EL ALUMNADO COMO AUTOR.

Reciprocidad lectura y escritura.

Nos expresamos de manera oral y por escrito para múltiples fines.

La expresión refuerza las habilidades de comprensión.

Se lee lo que se escribe y mientras se escribe, sólo es posible la corrección cuando hay lectura comprensiva.

Actividades de resúmenes que mejoran la lectura y la escritura.

5. EL LENGUAJE ORAL.

Interdependencia entre las habilidades de comprensión y expresión oral y las habilidades para procesar las representaciones alfabéticas del habla.

Es esencial en la construcción del lenguaje escrito.

Con el lenguaje oral se aprende a hablar, se generan las reglas que estructuran el sistema lingüístico.

En el lenguaje escrito se proyectarán todas las reglas aprendidas en el lenguaje oral.

Hablamos sobre lo leído, reproducimos lo leído, hablamos para escribir y escribimos para hablar.

E) LÍNEAS DE ACTUACIÓN

Para conseguir los objetivos marcados en este Plan de Lectura de Centro, proponemos realizar las siguientes actuaciones repartidas en los diferentes bloques de contenido:

1.- APRENDER A LEER

OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TEMPORIZACIÓN RESPONSABLE	RECURSOS	INDICADORES
-Acrecentar la competencia lectora de nuestro alumnado. -Mejorar la velocidad lectora.	Realizar una prueba de fluidez lectora.	Una vez al trimestre. Profesorado.	Prueba de fluidez lectora. Hoja de registro.	Número de palabras leídas por minuto.
	Lectura en voz alta en todas las asignaturas.	Cada día. Profesorado	El libro de texto. Textos variados.	Textos leídos.
	Lectura en voz baja en la sesión semanal dedicada a ello.	Semanal. Profesorado	Libros de lectura.	Número de sesiones realizadas.

2.- LEER PARA APRENDER

OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TEMPORIZACIÓN RESPONSABLE	RECURSOS	INDICADORES
-Mejorar la comprensión lectora. -Formar lectores capaces de desenvolverse con éxito en el ámbito escolar y fuera de él. -Contribuir al trabajo cooperativo y colaborativo dentro de la comunidad escolar.	Realizar una prueba de comprensión lectora.	Al inicio y final de cada curso. Profesorado	Prueba de comprensión lectora.	Hoja de registro de las respuestas y decatipos. Comparar los datos de inicio y fin de curso.
	Trabajar los valores a través de los cuentos.	Trimestral. Profesorado	Libros de lectura.	Observación directa y el diálogo con nuestro alumnado.
	Lectura de diferentes textos: cuentos, poesías, informativos, adivinanzas...	Todo el curso.	Recursos de la Comunidad Escolar y de la localidad.	Seguimiento de las actividades realizadas.

3.- EL PLACER DE LEER

OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TEMPORIZACIÓN RESPONSABLE	RECURSOS	INDICADORES
-----------	-------------	---------------------------	----------	-------------

-Fomentar la lectura. -Promover entre el alumnado el uso cotidiano	Lecturas TEI: cada tutor con su tutorando realizará lectura en parejas, de un libro que esté leyendo uno de los dos o que elijan en común. Lecturas entre alumnado de distintos niveles.	Una vez al trimestre. Profesorado	Libros de la biblioteca o del alumnado.	Cuestionario d e autoevaluación al alumnado.
---	---	--------------------------------------	---	---

de la biblioteca.	Lecturas viajeras: Se empezará a leer un libro en el cole, se continuará leyendo en casa, volverá al colegio y así sucesivamente	Trimestral. Profesorado o . Familias. Alumnado	Libros de la biblioteca o del alumnado.	Número de libros leídos. Cuestionario a las familias.
	Realización de un álbum individual de lecturas realizadas a lo largo de la etapa de primaria.	Durante todo el curso. Profesorado.	Libros de la biblioteca escolar, municipal o de casa. Material fungible.	Resultado final de l álbum.
	Participar en Liga de los libros, con la goleada de preguntas y la fiesta Inter pueblos.	Todo el curso. Biblioteca municipal "León Gil". Profesorado	Libros de la Liga para los cursos.	La goleada de preguntas
	Puesta en marcha del carrito de la biblioteca para que el alumnado que quiera pueda leer un libro durante el recreo.	A lo largo de todo el curso, un día a la semana.. Profesorado y alumnado colaborador	Libros del centro y carro.	Registro de los libros leídos.

Realizar diversas actividades a partir de la lectura de un cuento.	Crear clubs de lectura. Crear un "Panel con recomendaciones lectoras", en el que se incluirán datos como: género, sinopsis, puntuación.. Esto quedaría a la vista de la comunidad educativa. Igualmente se puede crear en una plataforma digital.	.Al finalizar la lectura de un libro. Profes y alumnado.	Fondo bibliográfico. Recursos digitales	.Cuestionarios al alumnado y al profesorado.
Realizar lecturas compartidas con los compañeros en el aula.	Seleccionar un libro y llevar a cabo la lectura de forma grupal.	Una vez al trimestre		
Utilizar estrategias positivas para animar a la lectura	Crear "lectómetros" "Bookflix" de libros de la biblioteca: panel con recomendaciones lectoras en un corcho del centro.	Durante el curso escolar Segundo trimestre		Análisis de la participación en los paneles digitales o los habilitados en el propio centro.
	Celebración de efemérides a partir de los cuentos	Según efemérides.	Fondo bibliográfico. Comunidad educativa	Autoevaluación del alumnado y del profesorado. Grado de satisfacción.

4.- EL ALUMNADO COMO AUTOR

OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TEMPORIZACION RESPONSABLE	RECURSOS	INDICADORES
-Producir	Realizar un archivo en el que respondan a la cuestión ¿Qué es la Biblioteca del colegio para tí? Conocer las partes de un libro. Elaboración de un minilibro Creación de libros gigantes:	24 de octubre, día de la Biblioteca. 23 de abril, día del libro. Por trimestres.	Material fungible. Recurso digital para recoger sus resultados. Material fungible Libro gigante, realizado con las	Analizaremos sus respuestas con el fin de responder a sus demandas, desde la Biblioteca. El resultado de sus trabajos. Se expondrá para el resto de los compañeros. Resultado final, que pasará a formar parte

textos escritos.	* Con diferentes temáticas, en función de efemérides: - Derechos de la Infancia. - Día de la Infancia... Con diferentes tipos de textos: chistes, refranes.. Con diferentes géneros literarios: Poesía, teatro, narración, cómic En cualquier caso, escritos en español o en inglés.	Mensualmente.	aportaciones de todo el alumnado del centro.	del fondo bibliográfico de la biblioteca.
	Contar con escritores y escritoras que nos muestren sus trabajos, Los diferentes profesionales que intervienen en el mismo: ilustrador, maquetador, corrector, editor...		Profesionales de la literatura. En nuestro centro o Instituciones de nuestro entorno.	
	Participar en el Concurso de relatos breves de la biblioteca municipal.	Octubre y noviembre. Biblioteca León Gil y profesorado.	Material fungible	Número de alumnado participante. Premios recibidos
	Participar en el Concurso de relatos breves de la Semana Cultural.	En la Semana Cultural. Profesorado.	Material fungible.	Número de alumnado participante.
	Tercer ciclo: Proyecto de lectura y pensamiento computacional: crear un booktrailer digital, una historia interactiva en Scratch, un fotocomic...	Al menos una vez al año. Profesorado	Dispositivos digitales	Análisis de las producciones realizadas y observación de la motivación del alumnado
	Puesta en marcha del	Una vez a	Libros de	Número de alumnado

	taller de “Cuenta un cuento” en el recreo.	la semana. Responsable de la biblioteca, alumnado, el profesorado o las familias.	la biblioteca escolar, municipal o de casa. Historias inventadas .	participante.
--	--	--	---	---------------

	Diversos juegos escritores como: Cambiar el título del cuento, el argumento o el final. Inventar personajes. Realizar tres tipos de tarjetas: una de personajes, otra de paisajes y otra de un objeto especial. Seleccionar una tarjeta de cada e inventar cuentos escritos o historias orales con ellos. Las tarjetas se pueden elaborar en plástica con la técnica del collage o tener unas tarjetas ya hechas. Realizar catálogos de: animales, plantas, muebles, ciudades etc, inventados, en los que se hace una breve descripción, uso, categoría etc y luego se puede dibujar. Realizar Menús de comidas Analizar canciones o poesías y cambiar la letra. Realizar haikus o acrósticos Realizar bingos de letras, palabras o de frases.	Una vez al trimestre. Encargada de la biblioteca. Profesorado.	Material fungible.	Las propias producciones
--	--	---	--------------------	--------------------------

5.- EL LENGUAJE ORAL

OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TEMPORIZACIÓN RESPONSABLE	RECURSOS	INDICADORES
-Fomentar en el alumnado una actitud reflexiva y crítica ante las manifestaciones del entorno. -Producir textos orales.	Realizar exposiciones orales en el aula sobre un tema elegido.	Una vez en la unidad. Profesorado de todas las asignaturas.	Libro de texto.	Hojas de control con los puntos a seguir.
	Participar en el Cuentacuentos de la semana cultural. El alumnado elegirá un cuento o historia para contarla a otros compañeros.. Pueden	En la semana cultural. Profesorado	Libros de la biblioteca escolar, municipal o de casa. Historias inventadas.	Ejecución de la obra por el resto de los compañeros.



Castilla-La Mancha



CEFP "Los Olivos"
Centros del Campo

ser

	trabajos en grupo,			
	parejas o individuales. Las historias pueden ser inventadas o no. De cada grupo se elegirán algunas para contarlas a otros grupos. Participar en cuentacuentos municipales Participar en intercambios lectores por videollamada con el CAMF de Guadalajara (Centro Adaptado de Minusválidos Físicos) Preparación y escenificación de obras de teatro.	Mes de mayo. Profesorado. Biblioteca León Gil Una vez a la semana El teatro viene de la Escuela. Representación para el resto del alumnado del centro.	Libros de la biblioteca escolar, municipal o de casa. Historias Libros, ordenar y PDI	Número de alumnado participante Observación

6.- LA BIBLIOTECA ESCOLAR

OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TEMPORIZACIÓN RESPONSABLE	RECURSOS	INDICADORES
-Promover entre el alumnado el uso cotidiano de la biblioteca. -Fomentar la adquisición de las herramientas necesarias para manejarse con eficacia por la biblioteca	Sesión semanal préstamo libros con visita a la biblioteca incluida. Involucrar al alumnado del tercer ciclo en la organización de los libros. Mantener operativa la biblioteca del centro en tiempo de recreo con un grupo de alumnado colaborador. Enseñar al alumnado a ser responsable del cuidado del libro que cogen en préstamo, así como respetar el protocolo de préstamo y devolución de los mismos (registro previo en el programa, tiempo estimado de devolución, colocar en la caja	Responsable de la biblioteca. Profesorado. Responsable de la biblioteca. Profesorado.	Los de la biblioteca. Los de la biblioteca.	Registro de los libros prestado por el programa Abies. Revisión semanal de la biblioteca: libros colocados, devueltos, decoración,



Castilla-La Mancha



-Mantener una relación fluida con las diversas bibliotecas escolares y municipales de la localidad. -Valorar la importancia de	correspondiente, uso del carnet...)			carteles colocados, etc.
	Participar en las actividades propuestas por la biblioteca León Gil (concurso de relatos breves, cuentacuentos, La liga	A lo largo del año. Responsable de la biblioteca municipal. Profesorado.	Libros de la biblioteca municipal y de otras bibliotecas. Material fungible	Participación en las diferentes actividades.

cuidar y conservar los libros.	de los Libros, encuentros con autor, etc.)			
-Realizar el mantenimiento de los recursos de la biblioteca.	Participar en los encuentros con autor propuestos por la biblioteca León Gil.	Mes de abril. A lo largo del año. Responsable de la biblioteca municipal. Profesorado.	Libros donados por la biblioteca municipal.	Cuestionari de o al evaluación alumnado.
	Colocar los libros de la biblioteca en su estantería. Terminar de catalogar todos los libros que hay en la biblioteca.	Todo el curso. Responsable de la biblioteca. Profesorado . Alumnado colaborador.	Los libros de la biblioteca.	Observación de la biblioteca. Reducción en la estantería de los libros sin catalogar.

F) RECURSOS MATERIALES, HUMANOS Y ORGANIZATIVOS PARA LA CONSECUCCIÓN DE DICHO PLAN

Para la puesta en marcha de nuestro Plan de Lectura contamos con los siguientes recursos:

❖ RECURSOS MATERIALES:

- ☐ Biblioteca de aula y del centro. Libros de lectura o de consulta ubicados en ella.
- ☐ Biblioteca de la localidad.
- ☐ Biblioteca familiar.
- ☐ Recursos digitales: AbiesWeb 3.5, ordenador, lector de código de barras, proyector y pizarra digital.

❖ RECURSOS HUMANOS:

- ☐ Responsable del Plan de Lectura.
- ☐ Profesorado, alumnado y familias del centro
- ☐ Comisión del Plan de Lectura formada por: la persona responsable del Plan Lector, un miembro del equipo directivo, dos integrantes del claustro del profesorado, la persona responsable de la orientación educativa, la persona responsable de la coordinación de la transformación digital, un representante de la biblioteca "León Gil", dos representantes de las familias y dos alumnos del centro educativo.
- ☐ Encargada de la biblioteca municipal "León Gil".
- ☐ El centro regional del profesorado.
- ☐ La encargada del programa Abies de la Consejería de Educación de Castilla -La

Mancha.

❖ RECURSOS ORGANIZATIVOS

- Todos los grupos disponen de una hora para visitar la biblioteca.
- Se realizarán reuniones trimestrales de la coordinadora de la biblioteca con los coordinadores de ciclo para concretar las actuaciones a realizar.
- Se realizarán dos reuniones de la Comisión, una en el mes de octubre con las propuestas a realizar durante el curso y otra en el mes de mayo para evaluar las actuaciones realizadas y si los resultados obtenidos son los deseados. Si no lo fueran los esperados se propondrán propuestas de mejora para el próximo curso. Se levantará acta de las reuniones llevadas a cabo.

G) FORMACIÓN SOBRE EL PLAN LECTOR DE CENTRO

La formación del profesorado, a través del CRFP o de otras entidades públicas o privadas es muy importante para poder llevar a cabo nuestro plan de lectura. Proponemos varias líneas de actuación:

- Formación en ABIES WEB, como principal programa de gestión de nuestra biblioteca.
- Formación en animación a la lectura. Dotando al profesorado de más recursos y posibilidades de actuación que las nombradas aquí.
- Formación en literatura infantil y juvenil, para ayudar a nuestro alumnado en la elección de sus lecturas al mismo tiempo que nos ayuda a dotar a nuestra biblioteca de los recursos más actuales.
- Formación en técnicas de escritura creativa y tradición oral.

H) EVALUACIÓN DE RESULTADOS

El mayor objetivo de este plan es conseguir mejorar la comprensión lectora de nuestro alumnado, ya que la mayor parte de la información que recibe le llega de forma escrita. La competencia lectora se desarrolla y utiliza en todas las áreas. Por eso lo que más nos interesa es constatar que hemos conseguido avances en este aspecto.

Las pruebas objetivas de comprensión y velocidad lectora nos ayudarán a comprobar

que se ha mejorado desde el inicio de curso.

Por otro lado, un registro de todas las actuaciones realizadas, así como de su desarrollo, participación, realización y evaluación de las mismas nos llevará a establecer la relación entre las actuaciones realizadas y los objetivos conseguidos.

I) EVALUACIÓN DEL PLAN LECTOR DE CENTRO.

Por último, al finalizar el curso, haremos una evaluación de todo el plan analizando el grado de cumplimiento de cada una de las actuaciones, si se ha conseguido el objetivo deseado con ellas y las propuestas de mejora para el curso siguiente en caso de no haber conseguido los resultados deseados.